



BULLETIN ENCADENCE

Volume 3, Numéro 2

20 janvier 2010

Salle de concert appréciée des artistes (2^e partie)

Suite des extraits de commentaires reçus d'artistes.

« ... nous tenons à vous faire part de l'expérience exceptionnelle qu'a été le concert du 1^{er} juillet dernier dans la nouvelle salle de concert de l'institution. Ayant parcouru la province et participé à plusieurs séries de concerts, nous pouvons affirmer sans aucune doute qu'il s'agit d'un endroit nettement au dessus de la moyenne, ... » ; « ... La salle de concert permet d'accueillir un public important sans compromettre l'acoustique qui est des plus exceptionnelles. Il est rare au pays d'avoir la chance de se produire dans une des trop peu nombreuses salles de récital spécialement conçues pour optimiser l'acoustique. ... » **Valérie Milot**



← ... Les mots qui me viennent pour décrire l'acoustique : résonance, définition de l'articulation, proximité du public, projection ...

Noémie L. Robidas

« ... Pour m'être produite dans plusieurs salles de concert différentes, je peux affirmer, en mon nom et au nom de mes musiciens, que cette salle est l'une des meilleures où nous ayons joué, tous pays confondus. L'équipement technique, le piano à queue Baldwin 9' (nouvellement rénové), la batterie, la contrebasse sont sans contredit à la fine pointe et d'une extrême qualité. L'acoustique de la pièce est aussi à faire rêver. Quant à l'accueil que nous avons reçu et au dévouement de toute l'équipe du Camp Musical, mes commentaires sont remplis d'éloges et d'admiration. ... » **Chantale Gagné**



Un commentaire? Écrivez-nous:

communication@campmusical-slsj.qc.ca

1589, route 169
Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
(Québec) G8G 1A8

Téléphone : 418-349-2085
Sans frais : 1-888-349-2085
Télécopieur : 418-349-8719

