



... une infrastructure de grande beauté créée par un architecte de la région qui a su tirer parti du bois régional et du site naturel : en résulte d'abord une acoustique extraordinaire à l'égale des meilleures salles du Québec, celles du Domaine Forget et du Centre Pierre-Péladeau à l'UQAM ...
Pierre Jasmin



Un commentaire? Écrivez-nous:

communication@campmusical-slsj.qc.ca

1589, route 169
Métabetchouan-Lac-à-la-Croix
(Québec) G8G 1A8

Téléphone : 418-349-2085
Sans frais : 1-888-349-2085
Télécopieur : 418-349-8719

BULLETIN ENCADENCE

Volume 3, Numéro 3

22 janvier 2010

Salle de concert appréciée des artistes (3^e partie)

Suite des extraits de commentaires reçus d'artistes.

« ... J'ai eu le plaisir, en juin dernier, de participer au concert inaugural de la nouvelle salle dont s'est doté le Camp. Quel ne fut pas mon bonheur de savourer l'acoustique superbe de cette salle, le confort sur scène, la modernité des équipements et le professionnalisme de l'équipe technique. À cela s'ajoute les qualités que possédaient déjà l'endroit, entre autre un public très nombreux et extrêmement attentif (la quasi-totalité des concerts auxquels j'ai participé dans les dernières années faisaient salle comble, ou presque), une programmation de prestige qui fait honneur à la région et une situation géographique à faire pâlir d'envie.



J'insiste sur la qualité acoustique exceptionnelle de la nouvelle salle. Rares sont les endroits où je me suis senti aussi bien sur une scène, et également aussi bien accueilli par le public. Cette considération que vous pouvez offrir à ce diffuseur est très importante pour l'épanouissement du Camp, et de la vie artistique de la région. Les jeunes stagiaires profitent énormément de la présence de musiciens professionnels, et les retombées culturelles pour la région sont inestimables à mon avis, considérant qu'aucun autre diffuseur important ne soit à proximité. ... »

Jean-François Normand

« ... Le Camp Musical offrait déjà une programmation diversifiée et de haut calibre. Le nouveau Pavillon des Arts d'interprétation rend justice à cette programmation et a nettement amélioré la qualité d'écoute des concerts, grâce à une meilleure acoustique et un plus grand confort du public. Le site est maintenant un endroit fabuleux, en plein cœur de la route touristique du Lac St-Jean, c'est maintenant un nouvel attrait où l'on doit s'arrêter. De plus, pour les stagiaires du Camp Musical, une telle programmation est un complément essentiel à leur formation. Assister à des concerts professionnels de musique diversifiée fait partie de l'apprentissage du futur musicien, nous sommes là à titre de modèle. ... »



Mélanie de Bonville